

Primer Premio del prestigioso Concurso Internacional de Guitarra "Michele Pittaluga" en Alessandria (Italia)

# FRANCISCO BERNIER

CONSIDERADO POR LA CRÍTICA COMO UNO DE LOS GRANDES GUITARRISTAS DE SU GENERACIÓN, FRANCISCO BERNIER, HA IDO FORJANDO A LO LARGO DE LOS AÑOS UNA CARRERA LLENA DE ÉXITOS Y GALARDONES QUE LE HAN LLEVADO A ACTUAR EN 35 PAÍSES POR EUROPA,

Las Américas, África y Asia y en escenarios tan prestigiosos como la Salle Cortot y el Théâtre Mogador de París, la Salle Corum de Montpellier, el Grand Théâtre de Bordeaux, Oji Hall de Tokio, Kyoto Concert Hall, Museo del Hermitage de San Petersburgo, Teatro Maestranza de Sevilla, Teatro Comunale de Alessandria, Merkin Hall de New York, en el Hall de la OEA (Organización de los Estados Americanos) de Washington o en el Zellerbach Hall de San Francisco.

Finalista en el Concert Artist Guild de Nueva York, Francisco posee 20 premios internacionales y con tan solo 20 años es el primer español que ha ganado el primer premio en el prestigioso Concurso Internacional de Guitarra "Michele Pittaluga" de Alessandria (Italia). Ha actuado con orquestas como la Camerata de San Petersburgo, Orquesta Sinfonía de Manchester, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Huelva o la Berkeley Symphony de San Francisco dirigida por el Maestro Kent Nagano.

Francisco Bernier comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Se traslada posteriormente a la Ecole Normale "Alfred Cortot" de París bajo la dirección del Maestro Alberto Ponce consiguiendo los Diploma Superior de Ejecución y de Concertista por unanimidad.

Entre 1998 y 2002, sigue profundizando sus estudios musicales en la Université du Québec en Mon-



tréal con Alvaro Pierri (Canadá) y en el Conservatoire National Supérieur de París con Roland Dyens.

Asimismo, sigue las clases magistrales de David Russell, Léo Brouwer, José Tomás, Oscar Ghiglia y recibe los consejos de compositores, directores de orquesta y músicos de otras disciplinas.

Ha grabado 7 Cds el primero de ellos bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura Español-INAEM y en sellos prestigiosos como Mandala-Harmonia Mundi o Déclic- Radio France y participa en numerosas grabaciones de radio y televisión: para la Deutsche Welle, la Cadena Ser, la R.T.V.E, la R.A.I, Radio France International, Radio Clásica, France Musiques o la NHK nipona.

En el mes de septiembre 2009 grabó en Canadá su primer CD para la compañía NAXOS con obras del compositor Antón García Abril con gran acogida por la crítica especializada. Actualmente, es artista exclusivo del sello discográfico Contrastes records con sede en Londres.

Además, su interés por la música contemporánea le ha llevado a estar en contacto con compositores de nuestro tiempo como Antón García Abril, José María Sánchez-Verdú, Luis de Pablo, Cesar Camarero, José Manuel López López, entre otros. Es miembro del grupo de música contemporánea Zahir Ensemble desde 2008.

Francisco Bernier es también laureado de honor de las Fundaciones Emma Contestabile (Italia), Fundación Beracasa (Francia), Fundación "La Caixa" (España), Fundación Meyer y Fundación BNP-PARIBAS (Francia).

“ En 2014, es artista seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores - AECID. ”

Compagina su carrera de concertista con su labor docente ocupando una cátedra en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla y es Director artístico del Festival de La Guitarra de Sevilla y Director del sello discográfico Contrastes records.

+info: [www.franciscobernier.com](http://www.franciscobernier.com)

**Francisco Bernier** ha ofrecido conciertos en AUDITORIOS-TEATROS a través del mundo, tales como:

- La Vilette Theater de Paris (Francia)
- Kyoto Concert Hall (Japón)
- Merkin Concert Hall de New York (EEUU)
- The Hermitage Theater en San Petersburgo (Rusia)
- Mogador Theater de Paris (Francia)
- Teatro de la Maestranza de Sevilla (España)
- Grand Theatre de Bordeaux (Francia)
- Zellerbach Hall en San Francisco (EEUU)
- The Concert Hall of the National Philharmonic de Ucrania (Ucrania)
- Maison de Radio France (Francia)
- Oji Hall of Tokio (Japón)
- Palau de la Música de Valencia (España)
- Legacy Hall of the Columbus State University (EEUU)
- Outremont Theater. Montreal (Canadá)
- Walter Hall of Toronto (Canadá)
- The Lysenko Hall of Columns (Ucrania)

